

# COLOR CRITICA COLOR HISTORIETAS PARA NIÑOS

PAGINA 1

Magazine Cómico de CRITICA en Multicolor

16 Páginas

## El Ratón Mickey por Walt Disney

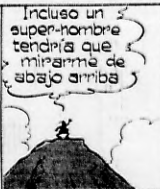


# DOÑ GIL CUADROS



## Entre Gordos Anda el Juego

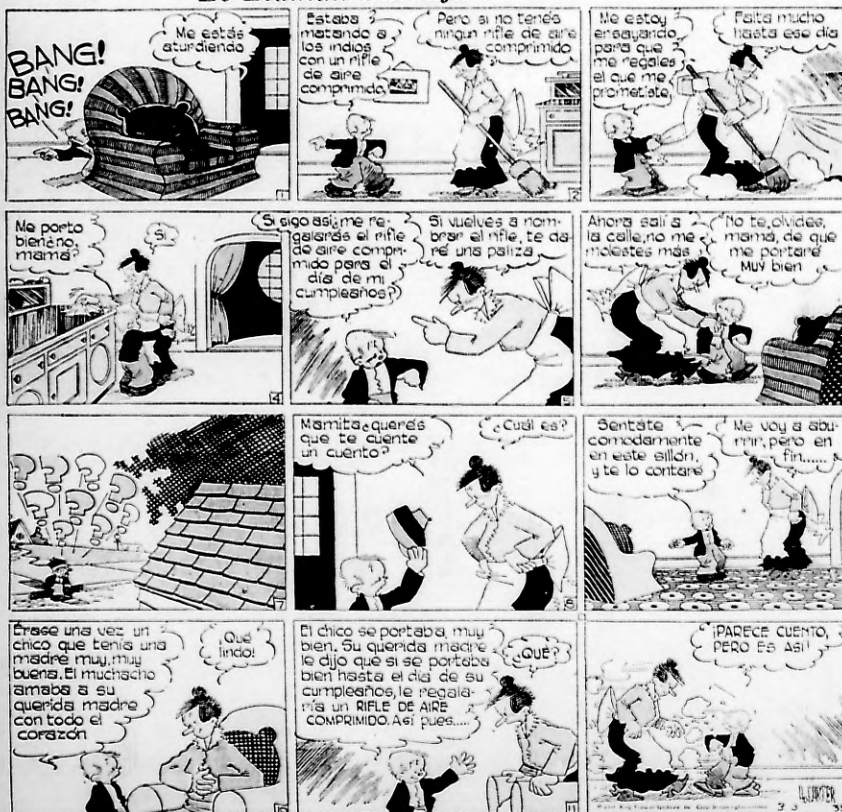
por B. Dibble







## Lo Lllaman Burbuja por A. Carter







## Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy



# BERENGUELA

don MENDO

450

## ATILA

por R.L. DICKEY



### Don Chicho y sus Amigos

por R. L. Dickey



# Los Rebollitas y el Capitán Dibble

En vez de  
aurtirse en  
mi espléndida  
caricenis, se  
va de casa.  
usted no sabe  
vivir de acuerdo  
con las normas  
del progreso

Me gusta el aire li-  
bre, el estampido  
de la carabina, la  
fiebre que salta,  
la hierba que brin-  
ca, el cielo que llora,  
las nubes que sa-  
ludan, los árboles  
que pían, los pá-  
jeros que vuelan



No se ve ni un ave,  
Este parece el paraíso  
de los cielos perdidos  
y las alas invisibles.  
Serenidad en torno, a  
derecha e izquierda



No os mataré,  
aunque me lo pidáis,  
plumíferos imberbes  
y acentuadamente  
malayos

Cuac!  
Cuac!

¡Cuac!  
¡Cuac!





Después de haber ojeado a lujillo  
la otra mitad del mapa, Bill se dirige  
a su casa.

Negrito, hace  
mucho frío  
y tengo  
hambre.



Esta liebre me  
servirá de co-  
mida.



Espero que los pieles  
rojas no me hayan  
visto cazar en sus  
dominios, porque  
se enojan mucho.



Creo que me cos-  
ta trabajo  
encontrar el  
camino.



Los indios vieron a Bill cazar en  
sus sagrados campos, y sólo la  
obediencia a su cacique les impide  
castigar al muchacho.



Pero piden a su médico bru-  
jo que invoque la ira de los Dios  
sobre el intruso.



Se desata una tormenta  
de nieve. Bill busca abrig-  
ue, en vano, y sintiendo  
de frío.



Negrito, no veo ningún  
lugar que pueda  
servirnos de  
refugio. Est-  
amos perdidos.

## Bajo la Carpa del Circo de Lona

por Charrí O'Neil



¿Quiere enseñarme  
a domar animales,  
señor Simie-  
do?



Primero tienes que  
estudiar el carácter de  
las fieras, y empezar  
por domar animalitos  
pequeños.



¿Cuál será el animal  
pequeño y salv-  
aje a la vez?



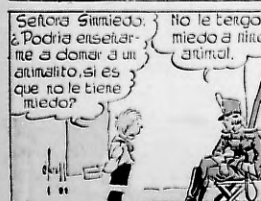
¡Oh! Una liebre. Es  
salvaje y peque-  
ña a la vez.



La atrapa. Ahora le pedi-  
ré a la domadora que  
me enseñe a entre-  
narla.



Te pondré en una  
caja, y te llevaré  
a ver a la gran  
domadora.



Señor Simiedo,  
¿Podría enseñar-  
me a domar a un  
animalito, si es  
que no le tiene  
miedo?

No le tengo  
miedo a ningún  
animal.



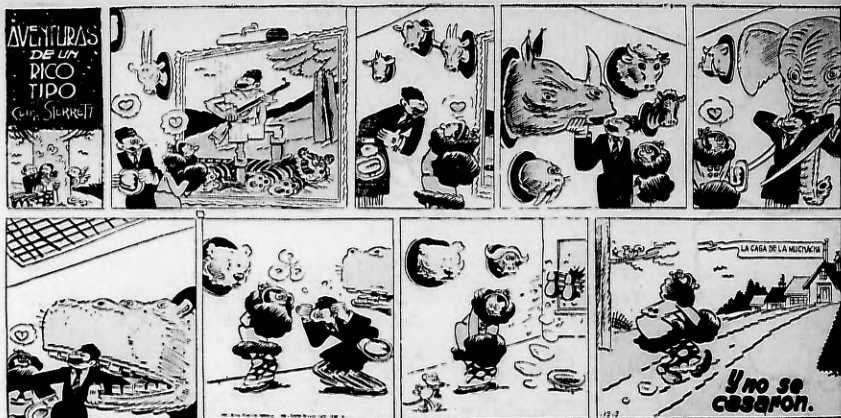
Acabo de  
cazar este  
animalito y...

¡OH!

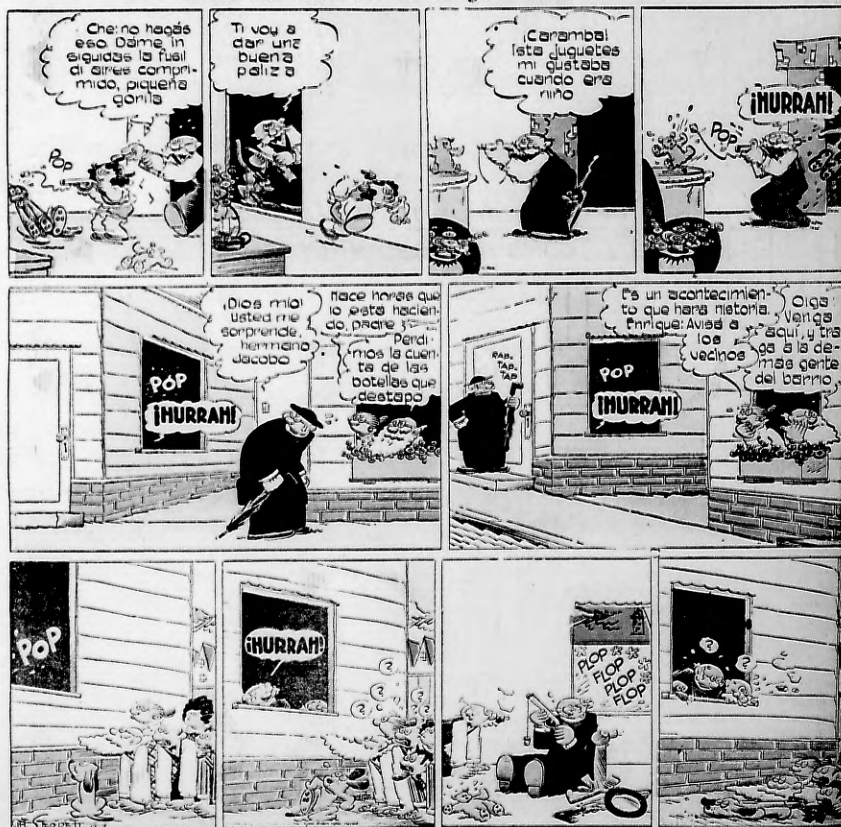


Yo te enseñaré  
a asustarme sin  
motivo.

Conque  
domado-  
ra de fieras,  
¿eh?



## Don Jacobo en la Argentina por Cliff Stinnett







# CESAR

El capitán sin miedo. por Roy Crane



De quién es la cola?  
Dijo, tenía esta cosa es de oro acido



En el fondo encontré un  
lodo colocado en el  
medio de un templo.  
Pasa toneladas de oro

Oh, señor... Quisiera  
preguntarle si pien-  
sa sacarlo del  
mar



Lo sacaré  
por pedazos,  
cortándolo



Le digo, amigo, que  
podemos consider-  
marnos ricos



¡Cuatro o cinco mil pe-  
sas! Con el produci-  
do puedo hacerme  
una casa y plantar  
sinécora de esta,  
un jardín... Esto fue  
siempre mi sueño



¡MURRAN! Qué  
bien corta es-  
te semmudo!



A pesar de que la  
cabeza es hueca,  
pesa fácilmente  
unos 50 kilos



Calculando su valor a  
razón de \$1000 el kilo,  
la cabeza sola vale  
\$50.000

**CESAR**  
está  
tan absor-  
to en los  
calculos  
de sus mi-  
quezas que  
no ve al  
monstruo  
so pupo y  
no se da  
cuenta de  
peligro  
que le  
amenza



Instintivamente, Cesar se de-  
fiende del monstruo con el  
semudo. En el mismo momen-  
to se siente cegado por una  
nube negra de tinta y sin ver  
se da cuenta de que algo lo  
amenaza... Dos sabe adonde

# El orgullo de la familia



## Don Codeguín el Fiambrero

por Milt Cross



**Jim  
de la  
SELVA  
por  
A. Raymond**



**Las Hazañas del Hombre Relámpago**

por Alex Raymond

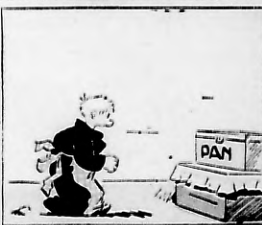
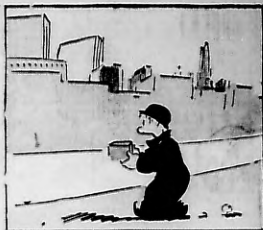


(CONTINUA)

# TUJITA

por  
**PUSEY**

SECCION  
JUGUETES



## Escolares

Sin una alimentación adecuada, que reponga el desgaste físico y mental, difícilmente un niño puede atravesar la edad del crecimiento y del estudio, sin que su tierno organismo sufra peligrosos debilitamientos.

Su hijo está en ese caso, y **TODDY** es el alimento integral y completo que su hijo necesita para mantenerse fuerte y bien nutrido. Dale a su hijo desde hoy mismo. Tres tazas diarias de ejercen sobre el organismo del niño mayor beneficio que cualquier otro alimento conocido.

VENCEDORES DEL CONCURSO No. 188

Muñeca: Alicia Carisso, Canalejas 3768, Ciudad.  
Monopatín: Omar Bacciani, Mathew 2029, Cap.

CORTE POR AQUÍ  
**CONCURSO TODDY** N° 194  
**& COLORIDO**



Nombre y Apellido .....  
Localidad .....



Los niños deben colorear el cuadro del centro con lápices de color y remitirlo junto con el cupón que se halla en el interior de las cajas de TODDY a la  
**COMPANIA TODDY** S.A. Buenos Aires  
Todos los niños que remitan el dibujo coloreado con el cupón recibirán GRATIS un juguete y a los dos que hayan mandado tres dibujos más un regalo de su elección con una muñeca. Si se trata de una niña o con un monopatín. Si es un niño, los regalos se le remitirán en esta sección.

**TODOS LOS NIÑOS RECIBIRAN UN REGALO**



# DICK en la TIERRA PERDIDA

por CLARENCE GRAY



Dick y la esclava Vasta, son depredados por los halcones, en un rudo cerca de un volcán.

Estamos condenados a muerte. Vasta. Pero veremos cómo salvamos nuestras vidas.



De repente, un enorme pájaro negro ataca el rido.



Tenemos que aprovechar nuestra oportunidad.



Sigamos del rido... rápido.



Nos ven y vuelven.

Escondámonos rápido.



Justo a tiempo. Ahora veamos, donde conduce esta caverna.



¡Qué luz resplandece! ¡Cuidado... quizás nos amenaza otro peligro.



Un pozo de lava volcánica y un puente natural... que paisaje magnífico. El pozo de Loki, dios del fuego.



No puedo más... Vete y trata de salvarte.

No, no... Te llevaré.



Enloquecida por el calor, Vasta da un salto; Dick intenta salvarla...



© 1935, Central Press, Inc. y, Grant Brown rights reserved.

1-5

CLARENCE GRAY

...y cae a su vez.



# HAWK SHAW

por WATSON

El misterio de los dientes desaparecidos...

No me diga nada, usted quiere encontrar los dientes falsos que le han robado.

¿La verdad? ¿Cómo lo supo?

Sus mejillas hundidas demuestran a las claras que le faltan los dientes.

¿Por qué deduce que me robaron?

Es muy sencillo: Si no se los hubieran robado, usted hubiera venido a consultarme.

Por lo que veo, usted es dentista.

Un bandido enmascarado entró a mi consultorio, me amenazó y me llevó los dientes.

Esto me atrasa todo el trabajo, y no podré entregar la dentadura al señor Groucho.

Tendremos que ir a la casa del señor Groucho.

No tengas miedo. No nos amenaza ningún peligro.

¡Hola Groucho! ¿Por qué no lleva los dientes postizos? Porque el dentista del dentista prometió hacerlos hace dos días, pero me vengué robándole los de él y tirándolos a la basura.

## Sinfonía Tonta

por Walt Disney

### CINE DEL RATON MICKEY



Otro obsequio de Mickey para sus amigos

¡Qué linda es la libertad! ¡Lastima que no hui de casa antes!

¿Dónde estará Ambrosio? ¿Debería ya estar en casa?

Seré un ladrón atrevido, y me llenaré los bolsillos de oro.

Instalaré mi guarida en ese molino viejo.

¿Quién es el que quiere instalar su guarida junto con Bill el Sucio?



# Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS

EL MILAGRO DE LOS CIELOS.

WILLIS D. WOOD



"Muestranos un milagro del cielo, probanos que eres un Dios, si no, te mataramos" gritaron los fanáticos salvajes.



Tarzan sabía que su fin estaba próximo. Mientras se preparaba a luchar sin esperanza de éxito contra sus enemigos, un zumbido familiar llegó a sus oídos.



"Os mostrare un milagro" gritó. Hure aparecí: otro Dios, bajo la forma de un poderoso pájaro, para castigar vuestras maldades."



"¡Mirad!" exclamó indicando hacia el cielo, y los salvajes cayeron de rodillas, porque el milagro había ocurrido.



Entretanto, Sybil Stoneley, sin sospechar la parte que le tocaba en el drama que se desarrollaba debajo de sus pies, dirigió el aeroplano a tierra.



Con una exclamación de alivio ella entrevió un pequeño dardo, porque el viento la había apartado de su derrotero, y tenía consumido casi todo el combustible.



Mientras entraba con su veloz máquina en territorio, Tarzan movió los brazos para hacer creer a los Wajoris que el establo dirigía el vuelo del pájaro hacia la tierra.



Los reos miraban atónitos. Luego, presos de vivo terror, huyeron a la entramada selva.



Mientras aterrizaba sobre el revuelto terreno, chocó contra una pila de ramas secas, y se rompió la hélice.



La cabeza de la muchacha golpeó contra el parabrisas, perdiendo el conocimiento. El poco combustible que...



¡Un quedaba, cayó sobre las ramas secas originando un incendio. Tarzan corrió en su ayuda.

(continúa)